

**Okruhy otázek k bakalářské státní závěrečné zkoušce**  
**Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání – MAIOR, MINOR (dvouoborové studium)**  
(platí od jara 2022)

## **1. DĚJINY UMĚNÍ**

1. Výtvarné projevy pravěku a nejstarších zemědělských kultur.
2. Umění řecké antiky.
3. Umění římské antiky a raně křesťanské umění.
4. Předrománské a románské umění v Evropě.
5. Románské umění v českých zemích.
6. Gotická architektura v Evropě a v českých zemích.
7. Gotické sochařství v Evropě a v českých zemích.
8. Gotické malířství v Evropě a v českých zemích.
9. Architektura 15. a 16. století v Evropě.
10. Sochařství 15. a 16. století v Evropě.
11. Malířství 15. a 16. století v Evropě.
12. Renesance a manýrismus v českých zemích.
13. Barokní architektura v Evropě a v českých zemích.
14. Barokní sochařství v Evropě a v českých zemích.
15. Barokní malba v Evropě a v českých zemích.
16. Evropské umění 18. století.
17. Evropská architektura 19. století.
18. Evropské malířství a sochařství 19. století.
19. Umění 19. století v českých zemích.
20. Zrod a kořeny evropských avantgard počátku 20. století.
21. Architektura 20. století v euroamerickém prostoru a v českých zemích po roce 1900.
22. Směry a proudy vývoje evropského malířství a sochařství v 1. polovině 20. století.
23. Malířství a sochařství 1. poloviny 20. století v českých zemích.
24. Vývojové proudy výtvarného vyjadřování v euroamerickém prostoru v druhé polovině 20. století.
25. Proměny českého výtvarného umění v druhé polovině 20. století.
26. Umění olomouckého regionu od nejstarších dob po současnost.

## **2. TECHNOLOGIE PRAKTICKÝCH DISCIPLÍN**

### **KRESBA**

1. Technické prostředky kresby: kresebné materiály, podklady, adjustace kresby.
2. Proporční kánony, perspektivní kreslení.
3. Kresba a kresebné prostředky v historickém přehledu.

### **MALBA**

4. Akvarel, kvaš, akryl (popis technologie, specifika jednotlivých technik). Netradiční a kombinované techniky.
5. Olejomalba – popis technologie, historický vývoj, výstavba obrazu, pojmy malba alla prima a malba ve vrstvách.
6. Materiály a pomůcky pro malbu – složení barev (pigmenty, pojiva), příprava podkladu, média, rozpouštědla, laky, pomůcky.

### **GRAFIKA**

7. Rozdělení grafických technik podle charakteru přípravy matrice a způsobu tisku.
8. Umělci, jejichž grafické dílo představuje významný přínos oboru (renesance, baroko až do 20. stol., výrazní reprezentanti jednotlivých epoch a vývojových tendencí).
9. Výtvarné a technické aspekty vývoje grafiky, nové techniky, renesance starých technik.

## **SOCHAŘSTVÍ**

10. Přírodní materiály v sochařské a objektové tvorbě (vlastnosti, porovnejte mezi sebou, příklady autorů).
11. Umělé materiály v modelování a prostorové tvorbě (vlastnosti, porovnejte mezi sebou, příklady autorů).
12. Zvětšování a přenášení rozměrů v sochařství (porovnejte plastický a skulptivní postup, příklady realizací).

## **PÍSMO A TYPOGRAFIE**

13. Stručný přehled vzniku a vývoje písma, klasifikace písem (ON 881101).
14. Vynález knihtisku, měření písma, sazba, grafická úprava a výroba knihy.
15. Technologie tiskové přípravy (fotosazba, DTP), způsoby tisku, ofset, autotypie, pérovka, tiskové barvy.

## **FOTOGRAFIE**

16. Princip vzniku černobílého analogového fotografického obrazu.
17. Princip vzniku digitálního fotografického obrazu.
18. Možnosti ovlivnění jasu i ostrosti při nastavení fotografického přístroje a metody měření světla pro stanovení expozice.

## **INTERMEDIÁLNÍ TVORBA**

19. Východiska akčního umění (akce v umění 1. pol. 20 stol.).
20. Happening a performance (charakteristika, představitelé, příklady).
21. Land-art (charakteristika, představitelé, příklady.).

## **KERAMIKA**

22. Rozdělení a vlastnosti keramických materiálů (plastické a neplastické suroviny). Proces sušení (smrštění, příčiny deformací a jejich zamezení).
23. Druhy keramických hlín podle složení střepu (majolika – fajáns, kamenina, porcelán) technologický popis a historický kontext.
24. Typy keramických pecí, redukční a oxidační pálení. Povrchová úprava (glazury, engoby, oxidy kovů – složení a způsoby nanášení).

## **TEXTIL**

25. Textilní suroviny, dělení, zpracování, vlastnosti.
26. Dělení textilií podle vzniku, předtkalcovské techniky, tkaní, základní pomůcky a nástroje.
27. Techniky zdobení textilu, dělení, postupy. Tapiserie, její výrazové prostředky, významné gobelínové dílny ve světě i u nás, autorská tapisérie a její významní představitelé.