

Vzdělávací obsah v muzejní edukaci

23 - 24 Duben 2014

Katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci
Umělecké centrum UP, Univerzitní 3-5, Olomouc, Česká republika
Konference se koná pod záštitou doc. Ing. Čestmíra Serafína, Dr., děkana Pedagogické fakulty UP

Středa

8:15 - 9:30 Registrace účastníků

9:30 Zahájení konference

Lectorium (místnost č. 117)

Úvodní slovo doc. Ing. Čestmíra Serafína, Dr., děkana Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, doc. PhDr. Hany Myslivečkové, CSc., vedoucí Katedry výtvarné výchovy PdF UP a Mgr. Petry Šobáňové, Ph.D., šéfredaktorky časopisu Kultura, umění a výchova.

Plénium 10:00 - 12:30

Lectorium (místnost č. 117), délka příspěvků 20 min + 10 min diskuse

Marie Fulková: Režimy viditelnosti a vypověditelnosti: Teoretické poznámky k didaktické výstavbě obsahů učiva v galerijním a muzejním vzdělávání

Marjan Prevodnik: Metody edukace a učení v Galerii umění Slovinské asociace sdružení přátel výtvarného umění (Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov - ZDSLJU)

11:00 - 11:30 dopolední káva

Vystoupení hlavních hostů konference

Karin Rottmann: Potenciál muzea jako místa ke vzdělávání

Museumsdienst Köln, Německo

Matjaž Duh: Porozumění umění jako hlavní cíl vzdělávacích programů muzea a školy

Faculty of Education, University of Maribor, Slovinsko

12:30 - 14:00 Oběd

Pro účastníky konference jsou rezervována místa v restauraci Arigone. Obědy si účastníci hradí sami.

14:00 - 17:00 Jednání v sekcích

Sekce A, začátek 14:00

Lectorium (místnost č. 117), délka příspěvků 15 min

- A1. Kateřina Dytrtová, Jan Slavík, Jindřich Lukavský: Hledání obsažnosti zážitkově pojatých animačních úloh
- A2. Martina Pavlíková: Obsah galerijní pedagogiky z pohledu přípravy absolventů v odborech
- A3. Michaela Syrová: Osobnost muzejního pedagoga
- A4. Alice Stuchlíková: Muzejní a galerijní pedagogika ve službách Národního památkového ústavu

15:15 - 15:45 přestávka na kávu

- A5. Klára Zářecká: Má to smysl? Galerijní edukace pro nejmenší návštěvníky v Galerii moderního umění v Hradci Králové
- A6. Michaela Johnová Čapková: Co umění umí
- A7. Tomáš Drobný: Na návštěvě. Zprostředkování komunikace v prostoru a čase
- A8. Kateřina Dytrtová, Jan Slavík: Konkretisté a podmínkové hry

Sekce B, začátek 14:00

Intermediální ateliér (místnost č. 012), délka příspěvků 15 min

- 1B. Petra Horská: Vzdělávací obsah edukačního programu v muzeu pohledem učitelů
- 2B. Jitka Králová: Příběh hračky. Prezentace příkladu z praxe na téma vzdělávací obsah v muzejní edukaci, způsoby jeho uchopení.
- 3B. Lukáš Blažek: Celostní pedagogika a její praktické využití při vytváření muzejních programů
- 4B. Ilona Stieranková: Pedagogika v galerii – galerie v pedagogice aneb výtvarná výchova v galerii a ve škole

15:15 - 15:45 přestávka na kávu

- 5B. Marek Šobáň: Gotické Madony na lvu – aktualizace středověkého tématu
- 6B. Veronika Výprachtická: Dramatická výchova ve vzdělávacích programech pro školy v Národní galerii
- 7B. Petr Hudec: Mezi proměnou a stálostí: edukační programy v sale terreně Arcibiskupského zámku v Kroměříži
- 8B. Petra Jašurková: Prezentácia zbierok lokálnych galérií vo vyučovaní výtvarnej výchovy

Sekce C, začátek 14:00

Ateliér kresby (místnost č. 114), délka příspěvků 15 min

- 1C. Lenka Borovičková, Kamila Poláková: Didaktická transformace v doprovodných programech Slezského zemského muzea
- 2C. Olga Havlíková: Dva přístupy při tvorbě edukačních programů v Muzeu loutkářských kultur v Chrudimi
- 3C. Marie Havlová, Zdeňka Kulhavá: Rozdíly teorie a praxe v muzejní edukaci
- 4C. Tomé Laxe Gómez: Muzeum obyvatel Galicie aneb jak objevit kolektivní identitu národa bez státu

15:15 - 15:45 přestávka na kávu

- 5C. Jana Mašková: Město dětí a Mini-Muzeum
- 6C. Karin Šnajdrová Militká: Vykročení ze stopy ke stavu myslí
- 7C. Drahomíra Nováková: 750. výročí založení města Čáslavi a jeho využití v muzejní edukaci
- 8C. Jitka Pešková: Didaktické uchopení edukačního obsahu a realizace zprostředkování tématu s využitím sbírkového fondu na příkladu interaktivního edukačního programu „Příběh Vánoc“

Sekce W - workshop, začátek 14:00

Ateliér malby (místnost č. 119)

Muzejně edukační situace nás víc než zajímá...

Workshop se bude zabývat didaktickou analýzou animací Muzea Komenského v Přerově. Účastníci workshopu v rolích reflektivních praktiků se budou společně s lektory zamýšlet nad způsoby zprostředkování obsahu v konkrétních edukačních situacích a pomocí analýzy lépe porozumí vlastní edukační činnosti. Reflexe praxe bude opřena o metodiku „AAA“ (anotace-analýza-alterace) publikovanou v monografiích JANÍK, T., J. SLAVÍK a P. NAJVAR. *Kurikulární reforma na gymnáziích: Od virtuálních hospitací k videostudiím* a JANÍK, T. et al. *Kvalita (ve) vzdělávání: obsahově zaměřený přístup ke zkoumání a zlepšování výuky* a vyzkoušenou ve školní výuce. Aktivní uchopení prezentovaného metodického nástroje otevírá muzejním pedagogům cestu ke zvyšování kvality muzejní edukace.

Workshop bude lektorovat Mgr. Kateřina Tomešková za supervize doc. PaedDr. Jana Slavíka, CSc.

Upozornění: Kapacita workshopu je omezená. Zápis na workshop ve středu ráno 23. 4. při registraci.

Sekce P - posterová sekce

Instalace posterů ve středu dopoledne. Garantem sekce je Jolana Lažová (jolana.lazova@gmail.com) Autor nejzajímavějšího posteru bude odměněn knižním darem. Prezentace posterů za účasti autorů proběhne ve čtvrtek v 10:00. Vyhodnocení posterové sekce bude ve čtvrtek ve 13:00 v Lectoriu.

- P1. Timotej Blažek: Objekt – šperk ako médium, možnosti jeho prezentácie
- P2. Slávka Gécová: Spolupráca Galérie mesta Bratislavy s Regionálnym pracoviskom Metodicko - pedagogického centra Bratislava při vzdelávání učitelův
- P3. Kateřina Kesslerová, Šárka Skalická: Hradecké památky
- P4. Alice Stuchlíková: Nejen Brno, staveb plno!
- P5. Jitka Slezáková: Edukační činnost Muzea regionu Valašsko
- P6. Věra Uhl Skřivanová, Alžběta Flachsová: „Dramatická pedagogika“ v ústeckém Činoherním studiu
- P7. Kamila Reichmannová: Edukační potenciál vily Stiassni v Brně
- P8. Lucie Valuchová: Petr Nikl v hledáčku muzejní a galerijní pedagogiky
- P9. Barbora Svátková: Multikulturní výchova v žitém prostoru, k projektu Multikulturní výchova cestou výtvarné a dramatické dílny

Doprovodný program

17:30 Welcome drink v Arcidiecézním muzeu Olomouc

18:00 Komentovaná prohlídka Arcidiecézního muzea Olomouc v ČJ a AJ
(prosíme, запиšte se u registrace)

19:00 Koncert Musica Divina: Houslové sonáty z arcibiskupské hudební sbírky v Kroměříži, Arcidiecézní muzeum Olomouc, sál Mozarteum, vstupné 100 Kč, vstupenky jsou v prodeji v pokladně Arcidiecézního muzea

- Otevírací doba Arcidiecézního muzea ve středu je prodloužena do 20:00.
- Volný vstup pro delegáty konference do Muzea moderního umění a Arcidiecézního muzea po oba dny konference

Čtvrtek

Plénium 9:00 - 11:30, *Lectorium (místnost č. 117), délka příspěvků 15 min*

Vystoupení hlavního hosta konference

Marta Ornelas: Školní exkurze v muzeu moderního umění: zábava nebo nuda? - Výsledky evropského projektu, University of Barcelona, Španělsko

01. Philip Stephenson: Pedagogové univerzitního muzea inspirací pro budoucí učitele

10:00 - 10:30 Prezentace posterové sekce

10:00 - 10:30 káva a občerstvení

02. Radomír Tichý: Archeodidaktika jako didaktická transformace dějin pravěku. Příklad řešení v Archeoparku pravěku ve Věstarech

03. Ann Luise Kynast: O křišťálových lustrech, filcových bačkorách a smrtelných událostech. Inovativní audioprůvodce na zámku ve Výmaru

04. Lenka Mrázová, Barbora Svátková: Studenti na hrad! Mezioborové didaktické setkávání studentů FF MU Brno v edukační laboratoři Muzea města Brna

11:30 - 13:00 Oběd

13:00 - 16:00 Jednání v sekcích

Sekce E, začátek 13:00

Lectorium (místnost č. 117), délka příspěvků 15 min

Vyhodnocení posterové sekce

1E. Lukáš Makky: Estetická recepcia pravekých artefaktov a otázka ich didaktického uchopenia a prezentácie

2E. Soňa Mertová, Pavla Vykoupilová: Vzdělávací obsah v muzejní edukaci v dotazníkové reflexi muzejních pedagogů – výsledky výzkumného šetření

3E. Jitka Petřeková: Specifické oděvní workshopy v muzejním prostředí

4E. Marek Bohuš: Němčinář v muzeu umění (expozice jako výukové médium)

přestávka na kávu 14:15 - 14:45

5E. Ivona Dömischová: Muzeum jako místo edukace přesahující hranici disciplín

6E. Barbora Hlaváčová, Jan Jílek: Cyklus interaktivních přednášek - Příběhy skryté v zemi

7E. Pavel Svoboda: Oživé modelářství – iiland

8E. Helena Šiková: Problémové momenty v procesu komunikace s uměleckým dílem

Sekce F, začátek 13:00

Ateliér kresby (místnost č. 114), délka příspěvků 15 min

1F. Sylva Brychtová: Interaktivní výukový program k výstavě „Svět tajemných Baltů - Pobaltí před Balty – Od sv. Vojtěcha po Jagellonce“

2F. Ivana Havlíková, Pavlína Honzíková: Atraktivní výuka dějepisu prostřednictvím muzejních sbírek

3F. Jan Husák: Environmentální vzdělávání prostřednictvím multimediálních interaktivních her v muzejním prostředí

4F. Jolana Lažová: Nové technologie ve vybraných muzeích v Olomouci

přestávka na kávu 14:15 - 14:45

5F. Jana Migašová: Možnosti hypermédií vo výučbe dejín výtvarného umenia

6F. Šárka Slaninová: Obrat k prostoru jako specifický problém muzejní a galerijní edukace

7F. Eva Mrázíková: Dívka, která koplá do vosího hnízda (intermedialita, sociální aspekty a tekutý příběh v edukativních galerijních programech)

8F. Irena Hrušková: Výstava – projekt interkulturního vzdělávání

16:00 Konec konference

Partner konference



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vizuální komunikace, otevřený prostor k výchově a vzdělávání - komplexní inovace pedagogických, výtvarně pedagogických a uměnovědných studijních oborů

Reg.č. CZ.1.07/2.2.00/28.0075