

Výtvarná výchova (Teorie výtvarné pedagogiky a výtvarné výchovy) 7507 P - čtyřleté studium

Obsah a cíle studia

Studijní obor Výtvarná výchova (teorie výtvarné pedagogiky a výtvarné tvorby), realizovaný i v angličtině, poskytuje jako součást doktorského studijního programu Specializace v pedagogice vzdělání zaměřené na porozumění historickým kontextům a aktuální teorii výtvarné pedagogiky, vizuální kultuře a její pozici ve vzdělávacím procesu. Obor je zaměřen na získání odborných kompetencí pro výzkum, kritickou a teoretickou reflexi rozsáhlé oblasti výtvarné kultury, jakož i souvisejících pedagogických aspektů a edukačních aktivit ve výtvarné výchově. Nabízí vyváženou kombinaci disciplín zaměřených na výtvarnou pedagogiku, teorii, historii a kritiku umění a mediaci hmotného kulturního dědictví. Důraz je kladen na výzkumné aktivity studentů a rozvoj jejich prezentačních a komunikačních dovedností v rámci výuky na garantujícím pracovišti, projektové spolupráce a domácí i mezinárodní odborné rozpravy. Samostatnou výzkumnou oblast oboru představuje pak teorie tvorby ve vztahu k výtvarné pedagogice a k rozsáhlé oblasti zprostředkování umění a muzejní pedagogiky.

Profil absolventa a uplatnění v praxi

Absolvent doktorského studia by měl být schopen realizovat nezávisle tvůrčí odbornou činnost a vést vědecko-výzkumnou práci podle specifického zaměření své disertační práce a podle potřeb aktuálního zaměření kateder výtvarné výchovy na VŠ nebo pracovišť v jiných vědeckých institucích.

Absolvent je způsobilý působit jako akademický pracovník na VŠ umělecko-pedagogického zaměření, je vybaven k výzkumné práci a k publikování v odborných médiích oboru, dále k participaci na vědeckých a vzdělávacích projektech. Absolvent je také oprávněn vykonávat profese zaměřené na zprostředkování umění v institucích jako jsou muzea a galerie nebo zařízení zprostředkující kulturní dědictví.

Požadavky k přijímací zkoušce

Přijímací řízení do DSP se koná jednou za rok – koncem LS. Uchazeč je povinen podat přihlášku na příslušném formuláři doplněnou životopisem, doklady o ukončení vysokoškolského studia, přehled tvůrčí, publikační event. organizační či jiné odborné činnosti a projekt zamýšlené disertační práce.

Okruhy znalostí a způsobilostí prověřované při přijímací zkoušce:

- znalost světového a českého výtvarného umění ve vztahu k zamýšlenému tématu
- orientace v soudobé teorii výtvarné výchovy a středoevropském kulturním kontextu
- jazykové předpoklady (čeština nebo slovenština + angličtina, nebo němčina, francouzština, ruština)

- přehled dosavadní činnosti v oblasti teorie a praxe zvoleného oboru (soupis odborné a vědecké činnosti – vystoupení na konferencích, publikace, vedení seminářů a kurzů)
- prezentace navrhovaného tématu disertační práce (stav dosavadního řešení tématu, originalita a aktuálnost tématu, metody jeho řešení, konkrétní výzkumné postupy, hypotéza a cesty jejího ověření). Předložená koncepce disertačního projektu má doporučený rozsah 3–5 NS a následující osnovu:
 - a) charakteristika vědecko-odborného zaměření uchazeče v návaznosti na jeho předchozí činnost
 - b) předpokládaný název práce
 - c) nástin dosavadního stavu řešení daného problému v odborné literatuře tuzemské a zahraniční (bibliografie prostudovaných titulů a jiných pramenů)
 - d) specifikace metod výzkumu, rozsahu zvolené problematiky, formulace hypotézy a popis navrhovaného způsobu jejího ověření
 - e) přibližné časové rozvržení práce na daném tématu a specifikace přínosu pro obor teorie výtvarné pedagogiky

Seznam školitelů – pedagogů KVV PdF UP v Olomouci

Doc. PhDr. Olga Badalíková, Ph.D.

Doc. Mgr. Vladimír Havlík

Doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D.

Doc. Mgr. Jiří Krtička

Doc. Mgr. Ondřej Michálek

Doc. PhDr. Hana Myslivečková, CSc.

Doc. PaedDr. Hana Stehlíková Babyrádová, Ph.D.

Doc. Mgr. Petra Šobáňová, Ph.D.

Tematické okruhy nabízené školiteli (viz podrobná verze)

Požadavky ke státní závěrečné zkoušce (viz podrobná verze)

Seznam přednášejících (viz podrobná verze)